

Herbestemming uit niet museaal kunstbezit gemeente Den Haag

De gemeente Den Haag beschikt over een verzameling niet museaal kunstbezit. Dit bestaat uit kunstwerken binnengekomen via de Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR), verwervingen op advies van de Gemeentelijke Commissie voor Beeldende Kunsten en via het Haags Centrum Beeldende Kunst. Na een recent uitgebreid collectiemanagementtraject is gebleken dat een grote hoeveelheid werken niet actief wordt gebruikt. Door deze werken te herbestemmen zijn de overige werken beter zichtbaar, inzetbaar en beheersbaar.

Er is dan ook besloten om uit het gemeentelijk niet museaal kunstbezit te ontzamen, met in achtneming van de bepalingen van Erfgoedwet en Leidraad Afstoting Museale Objecten en de bijzondere positie van makers van BKR-werken. Herbestemming vindt plaats via de Afstotingsdatabase (ADB). Collectiebeherende instellingen en kunstenaars uit de BKR-tijd kunnen zich melden als zij belangstelling hebben voor stukken.

Voor collectiebeherende instellingen

Beheert u een collectie die openbaar toegankelijk is en heeft u belangstelling voor één of meerdere stukken? Dan kunt u dit aangeven via het hieronder genoemde contactadres. Na sluitingstermijn van de periode op de ADB wordt gereageerd op eventuele belangstelling voor herplaatsing. De inhoudelijke context voor een werk in een ontvangende instelling is leidend voor een gunningsbesluit. Is er meer belangstelling voor hetzelfde werk, dan kan om een aanvullende motivatie gevraagd worden. Eventuele herplaatsing is in principe met gesloten beurs. De ontvanger is zelf verantwoordelijk voor het organiseren en bekostigen van verpakking en transport op een vooraf vastgestelde ophaaldag. U accepteert het werk in de dan actuele conditie en onder de voorwaarde dat u het werk niet op de markt brengt.

Voor makers van werk uit de BKR

Bent u kunstenaar en heeft u belangstelling voor teruggave van werk dat u maakte in het kader van de Beeldende Kunstenaars Regeling? Dan kunt u zich melden via onderstaand contactadres. Na afloop van de plaatsingstermijn wordt de belangstelling geïnventariseerd. Mocht er ook belangstelling zijn bij een collectiebeherende instelling voor herplaatsing van een werk, dan wordt met u afgestemd wat de voorkeur heeft. Ook erfgenamen kunnen belangstelling melden. Teruggave betekent de terugname van het werk in de dan actuele conditie en onder voorwaarde dat het werk niet op de markt wordt gebracht. Teruggave geschiedt voorts met gesloten beurs, op een vooraf vastgestelde ophaaldag. De ontvanger organiseert en bekostigt verpakking en transport.

Heeft u aanvullende informatie?

Alle basisgegevens van de kunstwerken zijn recent geregistreerd, aanvullend op de (herkomst)informatie die al geadministreerd stond. Mocht u beschikken over belangrijke aanvullende informatie over eigendom, herkomst of context is dat welkom. Informatie kan worden doorgegeven via het hieronder vermelde contactadres.

Vervolg

Alle werken waar eventuele extra informatie niet tot andere inzichten leidt en die niet worden herplaatst of teruggegeven, worden verkocht via openbare verkoop. Daarbij wordt rekening gehouden met zorgvuldige spreiding in tijd en in wijze van aanbieden.

Contact

Voor het vragen of geven van informatie en voor het melden van uw belangstelling voor een werk kunt u contact opnemen via herbestemmen.gdh@gmail.com.